

ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Via Ariosto s.n.

Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926 Pec: caic86200x@pec.istruzione.it

Sito web www.istitutocomprensivosuplanu.it posta Istituzionale caic86200x@istruzione.it

A tutto il Personale interessato

All'Albo

Al sito web

OGGETTO: Avviso per il reclutamento Esperti per il progetto di storia dell'arte nella scuola primaria.

BANDO DI SELEZIONE ESPERTI

VISTO La delibera del Consiglio di Istituto n. 29 del 29/10/2019, con la quale è stato stato aggiornato il Piano dell'Offerta Formativa per il progetto "Tutti i sensi dell'arte contemporanea";

VISTA La Delibera del Collegio Docenti del 28/10/2019 con la quale è stato aggiornato il PTOF;

VISTO L'art 45 comma 2 del D.I. n. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativa contabile delle Istituzioni scolastiche inerente i contratti di prestazione d'opera con esperti esterni per particolari attività ed insegnamenti;

VISTO Il regolamento d'Istituto relativo all'attività negoziale;

CONSIDERATO CHE occorre provvedere al reclutamento di **N° 1** esperto per l'attuazione del progetto "Tutti i sensi dell'arte contemporanea" per gli alunni delle classi 3C- 3D – 4 A – 4 B della scuola primaria da realizzarsi dal **mese di Febbraio 2020 al mese di Maggio 2020** per un massimo di 30 ore.

EMETTE

Il presente avviso per la selezione e il reclutamento 1 esperti Interno/Esterno con cui stipulare contratto di prestazione d'opera intellettuale/contratto di collaborazione occasionale per il progetto di "Tutti i sensi dell'arte contemporanea" per gli alunni delle **classi 3^C – 4^A – 4^B** della scuola primaria per l'a.s 2019/2020 per un totale di **24 ore** e un totale di **6 ore** per la classe **3^D** della scuola primaria da svolgersi in orario antimeridiano nei mesi da Febbraio a Maggio 2020 secondo la seguente tipologia:

ART. 1 DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

Per la classe 3[^]D

Tutti i sensi dell'arte contemporanea trae spunto dall'osservazione che nell'ambito delle arti cosiddette 'visive' in realtà spesso capita d'imbattersi in opere che coinvolgono anche altri sensi oltre la vista. Si è così scelto di utilizzare i 5 sensi quale filo conduttore per un percorso alla scoperta di alcuni particolari linguaggi dell'arte contemporanea. Nel corso degli incontri saranno illustrate e raccontate opere e storie di alcuni dei più importanti artisti del nostro tempo con l'utilizzo di immagini, video e altri supporti che possano coinvolgere i bambini e farli partecipare attivamente. Il laboratorio prevede anche attività pratiche in forma di gioco al fine di stimolare la curiosità dei bambini e facilitare la comprensione dei temi trattati di volta in volta. Scopo del progetto è mettere in evidenza il fatto che l'arte sia per tutti e non sia necessario avere particolari abilità artistiche per poterne godere. L'obiettivo generale è infatti quello di avvicinare i bambini ai linguaggi dell'arte contemporanea nella profonda convinzione che la conoscenza e la fruizione dell'arte possano essere svolte in modo attivo ed essere fonte di un importante arricchimento culturale ed emotivo. Il laboratorio è strutturato in 4 incontri - da calendarizzare tra Febbraio e Maggio - della durata di 2 ore. I primi 3 incontri si svolgeranno in aula a cadenza settimanale. Il 4° incontro prevede un'uscita didattica al Giardino sonoro di Pinuccio Sciola a San Sperate. Momenti di apprendimento individuale si alterneranno ad una fase di elaborazione e restituzione e ad attività da svolgere in piccoli gruppi (da 2, max 3)

Per le classi 3[^]C

A partire dall'osservazione che nell'ambito delle arti cosiddette 'visive' in realtà spesso capita d'imbattersi in opere che coinvolgono anche altri sensi oltre la vista si è scelto di utilizzare i 5 sensi come filo conduttore per un percorso alla scoperta dell'arte contemporanea. L'obiettivo è quello di avvicinare i bambini ai linguaggi dell'arte contemporanea nella profonda convinzione che la conoscenza e la fruizione dell'arte possano essere svolte in modo attivo ed essere fonte di un importante arricchimento culturale ed emotivo. Nel corso degli incontri saranno illustrate e raccontate opere e storie di alcuni dei più importanti artisti del nostro tempo con l'utilizzo di immagini, video e altri supporti che possano coinvolgere i bambini e farli partecipare attivamente. Il laboratorio prevede anche attività pratiche in forma di gioco al fine di stimolare la curiosità dei bambini e facilitare la comprensione dei temi trattati di volta in volta. Scopo del progetto è infatti quello di mettere in evidenza il fatto che l'arte sia per tutti e non sia necessario avere particolari abilità artistiche per poterne godere. È però utile avere degli strumenti per poter approcciare e decodificare nel modo corretto il linguaggio dell'arte e in particolare di quella contemporanea e poterne così cogliere i significati e le suggestioni. Momenti di apprendimento individuale si alterneranno ad una fase di elaborazione e restituzione e ad attività da svolgere in piccoli gruppi (da 2, max 3).

Per le classi 4[^]A – 4[^]B

“ L'arte è per tutti e non è necessario avere particolari abilità artistiche per poterne godere”...

FINALITA' Comprendere il significato di ARTE, sia in relazione alle bellezze e alla storia del nostro patrimonio culturale - artistico, sia quale momento di scoperta delle proprie emozioni ed espressione della personale creatività.

OBIETTIVI: -avvicinare i bambini ai linguaggi dell'arte; -utilizzare in modo fruttuoso i cinque sensi, per “osservare” un'opera e crearla; -arricchire il proprio patrimonio culturale ed emotivo; -conoscere la storia e le principali opere dell'artista contemporaneo P. Sciola

METODOLOGIA -Supporto audio e visivo, per un coinvolgimento più accattivante e per raccontare opere e storie di alcuni dei più importanti artisti del nostro tempo. -Laboratorio, con attività pratiche in forma di gioco al fine di stimolare la curiosità dei bambini e facilitare la comprensione dei temi trattati di volta in volta. -Attività di supporto, per avvicinarsi e comprendere il linguaggio dell'arte e in particolare di quella contemporanea e poterne così cogliere i significati e le suggestioni

ART.2
VALUTAZIONE

La valutazione delle offerte pervenute sarà effettuata sulla base dei seguenti titoli:

- contenuti e continuità dell'attività professionale individuale svolta presso altre scuole
- contenuti e continuità dell'attività professionale individuale svolta presso questa scuola
- Valutazione dell'opportunità di dare precedenza alla collaborazione con personale docente esperto, in servizio presso l'istituto e /o scuole statali, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico, ai sensi dell'art. 35 CCNL del 29 novembre 2007;

Importo massimo orario previsto è di €. 33,33 per l'attività della classe 3^D e di € 37,50 per l'attività delle classi 3^C – 4^A – 4^B a lordo di ogni onere di legge mentre.

I soggetti interessati, provvisti dei requisiti richiesti sono invitati a presentare la domanda in carta semplice, completa di dati anagrafici, di residenza e domicilio fiscale e disponibilità a frequentare incontri di monitoraggio, e valutazione del progetto con la compilazione di tutti gli eventuali documenti necessari, corredata da dettagliato curriculum vitae et studiorum in formato europeo, **al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo di Su Planu - via Ariosto sn. - 09047 SELARGIUS, tramite E.mail all'indirizzo caic86200x@istruzione.it recante (oltre al nominativo) la dicitura "Contiene candidatura per il progetto di arte per scuola primaria entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 28 Gennaio 2020 pena l'esclusione.**

Le selezioni, fra tutte le domande pervenute, saranno effettuate sulla base del qualificato e documentato curriculum professionale del candidato.

Per la valutazione dei candidati si fa esplicito riferimento ai seguenti criteri:

Titoli culturali o professionali	Punteggio
laurea (3 punti sino a 90/110, 4 punti da 91/110 a 95/110, 5 punti da 96/110 a 101/110 , 6 punti da 102/110 a 107/110 , 7 punti da 108/110 a 110/110 , 8 punti 110 e lode	8
Conferenze tendenti a diffondere la conoscenza dell'arte contemporanea punti 2 per ogni master fino a un massimo di	12
Docenze in scuole d'arte Punti 2 per ogni mese fino a un massimo di	17
Workshop tendenti a diffondere la conoscenza dell'arte contemporanea punti 2 per ogni master fino a un massimo di	12
Esperienza pregressa come artista di arte contemporanea presso le scuole con bambini da 5 a 10 anni. Punti 2 per ogni mese fino a un massimo di	25
Esperienza pregressa nella scuola pubblica e parificata. Punti 0,5 per ogni mese fino a un massimo di	16
Esperienza pregressa nel nostro Istituto. Punti 0,5 per ogni mese fino a un massimo di	10

L'esperto dovrà prestare la sua attività secondo il calendario definito dall'Istituzione scolastica e provvedere alle coperture assicurative per infortuni e responsabilità civili.

La graduatoria provvisoria sarà affissa all'albo di questa Istituzione e pubblicata sul sito internet entro 03/02/2020, la graduatoria definitiva sarà affissa all'albo di questa Istituzione e pubblicata sul sito internet trascorsi 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria salvo eventuali ricorsi.

L'amministrazione Scolastica si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola candidatura valida ai sensi dell'art 69 R.D. 23/05/1924 n. 827.

Ai sensi e per gli effetti della normativa vigente sul trattamento dei dati personali, i dati forniti saranno trattati ai soli fini della selezione e stipula dei contratti, per la trasmissione ad altre amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il presente avviso è affisso all'Albo dell'Istituzione scolastica, nel sito web.

**Il Dirigente Scolastico
(Dott. Francesco Depau)**

[Documento informatico firmato
digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005
s.m. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la
firma autografa]